8. SINIF 1. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık İSTANBUL Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.

İMECE

Kültürün temelini oluşturan gelenek ve göreneklerimiz içinde çok anlamlı ve önemli bir yer tutan imece, büyük bir ihtiyaçtan doğmuştur.

Karşılıklı yardımlaşma, <u>dayanışma</u> ve birlikte iş görme anlayışı yıllardır Anadolu'muzda hâkim olmuştur.

Kırsal kesimde yaşayan halkımızın temel uğraşları arasında yer alan toprağı işlemek, mevsiminde hasadı toplamak, yazlık ve kışlık hazırlıkları yapmak gibi çok yönlü ve çeşitli olan işleri tek başına ya da iki kişi ile yapmak zordu. Birden çok işte, birden çok kişinin yardımlaşarak koordineli bir şekilde çalışması gerekmekteydi. İnsanların bir araya gelerek sırasıyla herkesin işini yapması gerekiyordu.

Hayatı kolaylaştırmak, zamanı ve işleri mevsim şartları kötüleşmeden tamamlamak için <u>imece</u> bir zorunluluktu.

1, 2 ve 3. soruları metne göre cevaplayınız.

1. Metinden hareketle altı çizili kelimelerin anlamlarını yazınız.

....

....

....

2. Metne göre imece hangi ihtiyaçlardan doğmuştur?

....

....

....

3. İmece usulü çalışan bir çiftçi olsaydınız bu yöntemi nasıl kolaylaştırırdınız?

....

....

....

4. Aşağıda karışık hâlde verilen deyim ve atasözlerini anlamlarıyla eşleştiriniz.

1	Yardımına koşmak
2	Komşu komşunun külüne muhtaçtır.
3	Bir işin ucundan tutmak
4	İyilik eden, iyilik bulur.
5	Destek görmek
6	Bir elin nesi var, iki elin sesi var.

a	Katkı sağlamak, yardımcı olmak
b	Kendisine yardım edilmek
c	Komşular en küçük şey için bile birbirlerine muhtaçtırlar.
d	Başarıya ulaşmak için birlik olunması
e	İyilik eden kimseye zamanı geldiğinde başkaları da iyilik ederler.
f	Güç duruma düşene istekle yardım etmek

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi "Birlikten kuvvet doğar." **sözüne ters düşmektedir?**

a. Senin yardımın olmadan bu tarlayı süremezdim.

b. Sabah erkenden tarlanın taşlarını toplamalıyız.

c. Beni bu kadarcık iş için mi çağırdınız?

d. Domateslerin ekilmesine kim yardım edecek?

6, 7, ve 8. soruları verilen dörtlüğe göre cevaplayınız.

Aç mısın kardeşim, gel olanı bölüşelim
Ama şiirlerimle seni doyuramam ki
Ta yıldızlara değin uzansa bir elim
Daha ötelerine, daha… buyuramam ki

6. Dörtlükteki söz sanatını bulunuz.

....
....
....
....

7. "Şiirlerimle seni doyuramam ki" **cümlesiyle anlatılmak istenen nedir?**

....
....
....
....

8. Üç noktanın son dizedeki kullanım amacını açıklayınız.

....
....
....
....

9. Metindeki altı çizili sözcüklerin türlerini, ilgili kutucuklara yazınız.

YAPAY ZEKÂ

Yapay <u>zekâ</u>, son dönemlerde hem ülkemizde hem <u>dünyamızda</u> <u>tartışılmaya</u> <u>başlandı</u>. Kimi yapay zekânın <u>insan</u> gücünü azaltacağını, bu nedenle işsizliğe yol açacağını, kimi ise büyük <u>fırsatlar</u> doğuracağını <u>öngörüyor</u>. Peki nedir bu yapay zekâ? Yapay zekâ; insan gibi davranışlar <u>sergileme</u>, sayısal mantık <u>yürütme</u>, hareket, ses ve konuşma, algılama gibi birçok yeteneğe sahip yazılımsal ve donanımsal sistemler bütünüdür.

İsim:
Ad-eylem:
Çekimli eylem:

10. Her deyimin ortaya çıkış hikâyesi vardır. Aşağıdaki deyimlerin ortaya çıkış hikâyelerini araştırınız. Ardından bu deyimlere kendiniz bir ortaya çıkış hikâyesi yazınız.

Deyimler	Ortaya Çıkış Hikâyeleri	Benim Hikâyem
Yelkenleri suya indirmek		
Pabucu dama atılmak		

KABAK ÇEKİRDEKÇİ



Günler, belki aylar geçti. İçimdeki akşam manzaraları ve hayatı, bu sese bir parça olarak katıldı. Bir gün aynı yokuşta yaşayan küçük yeğenim bana dedi ki:
"Eski gazeteleri bana verir misiniz, teyze?"
Yeğenimi tuhaf bir merakla süzdüm. Kitaplarıyla pek dost olmayan bu vahşi ruhlu küçük kızın eski gazete merakı bana bir muamma gibi göründü.
"Ne yapacaksın, kızım?"
Karşıda uzun minderde, o da, akşam gölgelerinin içinde bir kedi gibi toplanmış oturuyordu. Simsiyah gözlerinin ateşinden, sorumdan hoşlanmadığını anladım.
"İsmail Hakkı Bey'e vereceğim."
Kendisi için bir şey ister görünmekten ürken kibirli, müstakil bir ruhu vardı ve onun için cevap vermişti.
"İsmail Hakkı Bey kim?"
"Kabak çekirdekçi!"
Gayriihtiyari o adam mı diyecektim fakat yeğenimin gözündeki merak ve meydan okuyan öfkeli bekleyiş karşısında sustum. Demek o sesin bir vücudu vardı ve küçük yeğenimin hayatında önemli bir rolü olan bir insandı.
"O, senin ahbabın mı?"
Başını gururla salladı. Anladım ki bu şahsiyet, ahbaplığı küçük yeğenimin ruhuna gurur veren bir sima. Onu ürkütmeden karanlıkta tatlı tatlı konuşmanın yolunu hazırlıyordum.
"Gazeteleri ne yapacak? Kabak çekirdeği mi saracak?"
Yanaklarından alev çıkararak başladı. Siyah gözleri eğlenip eğlenmediğimi anlamak için yüzüme bakıp çıkıyordu. Ben yüzümde doğal bir tebessüm gölgesi bile bulundurmayacak kadar ciddi olmuştum.
"Gazeteleri okumak için ister. O vaktiyle kâtipmiş, kadro harici olmuş, burada evi varmış, satmış, Karagümrük'e taşınmış. Kimseden bir şey istemez ama gazeteye dayanamıyor. Hele okula giden küçük bir kızı var; o olmasa kendi gazetesini de alır, bu kadar uzaklara da kabak çekirdeği satmaya gelmez. Hep sıkıntıyı onu okula göndermek için çekiyor."

Halide Edip Adıvar *Kabak Çekirdekçi* (Kısaltılmıştır.)

Metinde Geçen Bazı Kelime ve Kelime Grupları

müstakil : 1. Kullanış yönünden belli bir kişi veya kişiler için ayrılmış olan.
2. Kullanış yönünden başka bir yapı ile bağlantısı olmayan.

gayriihtiyari : İstenmeksizin, düşünmeden, elinde olmayarak.

muamma : Anlaşılmayan, bilinmeyen şey.

şahsiyet : Kişilik, belirgin özellik.

11, 12, 13 ve 14. soruları metne göre cevaplayınız.

11. "Kitaplarıyla pek dost olmayan**" ifadesiyle ne anlatılmak istenmiştir?**

....

....

12. Teyzesinin "vahşi ruhlu**" olarak betimlediği küçük kız, aslında nasıl bir karaktere sahiptir?**

....

....

13. Okuduğunuz metnin konusunu yazınız.

....

....

....

14. Metinde yer alan değerleri yazınız.

....

....

....

15. Aşağıdaki cümlelerden öznel olanların başına "Ö**", nesnel olanların başına "**N**" yazınız.**

1. Yazarın eserlerinde en sık kullandığı sözcük sevgiydi.
2. Almanca kolay öğrenilen bir dildir.
3. Türkçe, ana dil olarak on iki milyon kilometrekarelik bir alanda konuşulmaktadır.
4. Karahindiba, papatyagillerden otsu bir bitkidir.
5. Polisiye roman okumak, heyecan vericidir.
6. Rakun, Kuzey Amerika'da yaşayan sevimli bir memeli türüdür.
7. Nokta, saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

16. Aşağıdaki cümlelerde yer alan deyimleri inceleyiniz. Deyimlerden cümlenin anlamına uygun olanların sonuna "D", uygun olmayanların sonuna "Y" yazınız.

1. Ser verip sır vermeyerek olanları herkese anlattı.
2. Yıllardır yaptığı yardımlarla birçok insanın kalbini kazandı.
3. Çorbada tuzu bulunsun diye bir bağış da o yaptı.
4. Karşılaştığı sokak hayvanlarını besler, onlara kol kanat gererdi.
5. Arkadaşlarına yardım ederek öğretmenlerinin gözüne girmişti.
6. O kadar yufka yürekli biriydi ki kötü olaylardan hiç etkilenmezdi.
7. Ona yaptığımız tüm iyiliklere rağmen açığımızı bulmaya çalışırdı.
8. Tanıdığım en dürüst insandı, özü sözü birdi.
9. Sert sözleriyle arkadaşlarının gönlünü almayı bilirdi.
10. Bu acı olaydan sonra beni aramayarak kara gün dostu olduğunu gösterdi.

17. Aşağıdaki cümlelerde sıfat-fiil eki almış sözcükleri bularak aldıkları ekleri yanlarındaki kutucuklara yazınız.

1. Karanlığa tutacağımız ışık yalnızca bizim hayatımızı aydınlatmaz.
2. Son sıradaki çocuğun sevilesi bir yüzü vardı.
3. Pencereden süzülen gün ışığını gösterecekmiş bize.
4. Hepimiz ancak kendimizde bulunan bir değeri gönüllü olarak bir başkasına verebiliriz.
5. Olaylar karşısında sarsılmaz bir duruş sergiliyordu.

18. Aşağıdaki metinlerde düşünceyi geliştime yollarını (tanımlama, örnekleme, tanık gösterme, benzetme, sayısal verilerden yararlanma, karşılaştırma) bulup karşılarına yazınız.

1. Tevazu, alçak gönüllülük demektir. Bu özelliğe sahip kimseye de "mütevazı" denir. Alçak gönüllülük, başkasına karşı gelecek ya da onun hoşuna gitmeyecek her tür davranıştan sakınarak onun önünde kendi benliğimizi silme yönünde bir eğilimdir. ....

2. Araştırma sonuçlarına göre Türkiye'de bir yılda yapılan tüm yardım ve bağışların toplamı kişi başı yaklaşık 228 TL. Bu miktarın 209,6 TL'si doğrudan yardım olarak yapılırken 2 TL'si zorunlu bağış olarak yapılıyor. ....

3. İnsanlığın düşün alanında yol göstericisi sayılan Sokrates'e göre erdemin ne olduğunu bilmek önemlidir. Erdemi temel alan yaklaşımı en iyi temsil eden Platon'un öğrencisi Aristoteles'tir. ....

4. Kişinin kendi kendini kontrol etmesi, öz denetim olarak adlandırılır. Aynı zamanda öz denetim, bireyin toplumda işlev görebilmek için duygu ve arzularını düzenleyebilme becerisidir. ....

5. Yardımsever insanlar, diğer insanlara göre daha duyarlı olurlar. Empati kurma yetenekleri daha gelişmiştir. ....

6. İnsanoğlunun değeri bir kesirle ifade edilecek olursa payı gerçek kişiliğini gösterir, paydası ise kendini ne zannettiğini. Payda büyüdükçe değeri küçülür. ....

7. İstanbul sevgisi, birçok yazarda kendini farklı şekillerde gösterir. Yahya Kemal "Sana dün bir tepeden baktım aziz İstanbul!" diyerek İstanbul'a olan sevgisini dile getirir. ....

8. Mustafa Kemal Atatürk, Kurtuluş Savaşı sonrasında bazı yazarlardan Millî Mücadele Dönemi'ni anlatan eserler meydana getirmelerini istemiştir. Halide Edip, Yakup Kadri, Reşat Nuri bu yazarlardan en önemlileridir. ....

9. İnsanlar, hayatın içindeki zorluklarla karşılaşırken bir kardelen çiçeği gibi sabırla güneşli günleri görmeyi beklerler. ....

19. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcükleri türlerine göre sınıflandırarak uygun yerleri işaretleyiniz.

CÜMLELER	SIFAT-FİİL	ÇEKİMLİ EYLEM
a. Türk edebiyatının en çok bilinen isimlerinden biri olan Ömer Seyfettin'in hikâyeleri <u>derlenmiş.</u>		
b. Öykülerinde çoğunlukla çocukluk anılarını, halkın inançlarını, toplumun <u>bozulmuş</u> düzenini anlatmıştır.		
c. Uzun boylu, iri pençeli, kalın pazılı pehlivan; tanıdık bir yüze <u>rastlamış.</u>		
d. Şehirde böyle meşhur bir ustanın olması, <u>bulunmaz</u> bir nimetti.		
e. Devlet katında yetişecek bu adamlar, önemli makamlara <u>gelecekti.</u>		
f. Ocağın sönmeye <u>başlayan</u> ateşine baktı.		
g. Her tarafı sebepsiz bir sarsıntı ile titredi, <u>koşar</u> adım içeri girdi.		
h. <u>Gelecek</u> bir akşam bize arkadaşlar.		
ı. Konuşulanları <u>anlayan</u> biri var mı aramızda?		
i. Kapanan kapılar gün <u>gelir</u>, açılır.		
j. <u>Bekleyen</u> hastayı içeri alalım, lütfen.		
k. Bir çıkar yol bulup <u>çıkar</u> nasılsa bu işin içinden de.		
l. Tarihi aydınlatacakların kıymeti mutlaka <u>bilinecektir</u>.		
m. Kalbimde <u>onulmaz</u> bir yara açtı bu durum.		
n. Anlayana sivrisinek saz, <u>anlamayana</u> davul zurna az.		

-mek
-mak

-me
-ma

-ış -uş
-iş -üş

20. Aşağıda verilen boşlukları uygun fiilimsi eklerini getirerek tamamlayınız.

Her gün yarım saat yürü…….. yapmalıyız.
Aç sokak hayvanlarını besle……… için park park dolaşıyorum.
Yaşlılara yardım et......... hepimizin görevidir.
Sebzeleri dilimle………. işini annesine yardım olarak görüyordu.
Her gün yazı yaz....... çalışması öz güveni arttırır.

21. Aşağıdaki kutucuklarda bazı değerlerimiz verilmiştir.

Görsellerin size hangi değerleri çağrıştırdığını kutucuklardan hareketle seçip bu değerleri seçme nedeninizi boş bırakılan alana yazınız.

DEĞERLERİMİZ





....
....
....
....
....

....
....
....
....
....

- Saygı
- Dostluk
- Sabır
- Öz Denetim
- Yardımseverlik
- Vatanseverlik
- Dürüstlük
- İş Birliği
- Adalet
- Sevgi





....
....
....
....
....

....
....
....
....
....

22. Aşağıdaki cümlelerde bazı sözcüklerde yazım yanlışı bulunmaktadır. Yazım yanlışlarını bularak cümleleri doğru şekilde altlarına yazın.

a. Okulumuzda öğretmenler günü kutlamaları yapıldı.
....
b. Tilki Hayri bu ünvanını kurnazlığından almıştı.
....
c. Sen gülünce Dünyalar benim oldu.
....
d. Bu yıl kuzeybatı Asya çok yağış aldı.
....
e. Ablamın aldığı ayakkabı orjinal değilmiş.
....
f. Kuzenim bu sene Cağaloğlu Anadolu lisesini kazandı.
....
g. Dünya Çocuk Günü, her yıl 20 kasımda kutlanır.
....
h. Aldıklarının ikiside hoşuma gitti.
....
ı. Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı'na safahatda yer vermemiştir.
....
i. Evden çıkıyordumki cüzdanımı unuttuğum aklıma geldi.
....
j. İstanbul'da önümüzdeki günlerde lale festivali başlayacak.
....
k. Herşey için size teşekkür ederim.
....
l. 7'incisi düzenlenen festival bu sene de çok eğlenceli geçti.
....

23. Aşağıdaki cümlelerden nesnel olanların başına "N", öznel olanların başına "Ö" yazınız.

a. Ay tutulmasında Dünya, Güneş ile Ay arasına girer.

b. Terasları aştıktan sonra Akdeniz, muhteşem güzelliğiyle sizleri karşılar.

c. Seksek, hepimizin bildiği eğlenceli bir oyundur.

d. Müze, hafta içi her gün 10.00-21.00 saatleri arasında ziyaret edilebilir.

e. İstanbul'daki en eşsiz yapı Ayasofya'dır.

24. Verilen cümlelerde altı çizili sözcükleri türlerine göre sınıflandırarak uygun yerleri işaretleyiniz.

CÜMLELER	İSİM-FİİL	ÇEKİMLİ EYLEM
a. Söyleyeceklerini kimse <u>duymasın</u> diye alçak sesle anlatmak istedi.		
b. Sen hiç <u>korkma</u>, ben yanındayım her zaman.		
c. Dükkânda örs ve çekicinden başka <u>görmeye</u> değecek bir şey yoktu.		
d. Sağda solda oturanların olaya <u>karışması</u> canını sıkmıştı.		
e. Bu <u>bekleyiş</u> kapının arasından süzülen beyaz ışığı fark etmesini sağladı.		
f. Suratını ekşitti ama onunla iyi <u>geçinmek</u> zorundaydı.		
g. Kimseye minnet <u>etmemek</u> için gurbet ellere gitmişti.		
h. <u>Anlayışınız</u> için ayrıca teşekkür ediyorum size.		
ı. Sana kaç kere onunla <u>konuşma</u>, dedim.		
i. Bu konuyla ilgili yorum <u>yapmak</u> istemiyorum.		

25, 26, 27 ve 28. soruları metne göre cevaplayınız.

Mevlana'nın Yedi Öğüdü

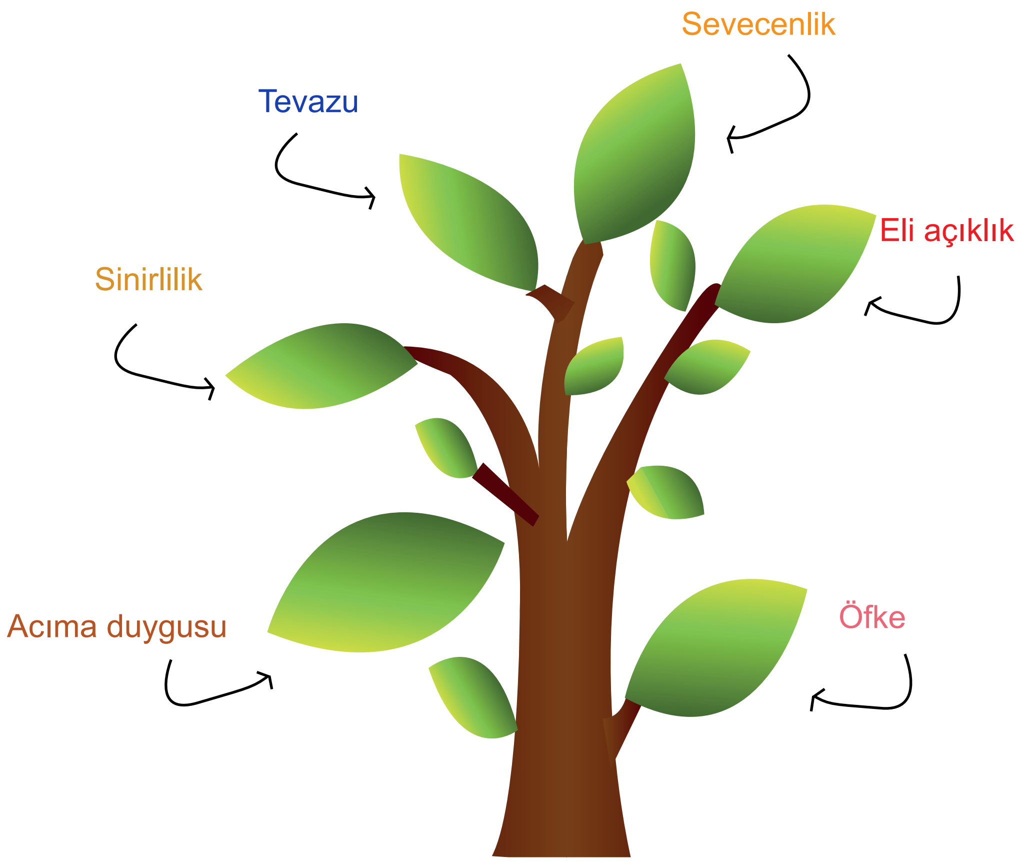
<u>Cömertlik</u> ve yardım etmede akarsu gibi ol.
<u>Şefkat</u> ve <u>merhamette</u> güneş gibi ol.
Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.
<u>Hiddet</u> ve <u>asabiyette</u> ölü gibi ol.
Tevazu ve <u>alçak gönüllülükte</u> toprak gibi ol.
Hoşgörülülükte deniz gibi ol.
Ya olduğun gibi görün ya da göründüğün gibi ol.

25. Mevlana hangi konularda öğüt vermiştir?

26.Mevlana, "Hoşgörülülükte deniz gibi ol." **cümlesinde niçin deniz gibi olmayı tavsiye etmiştir?**

27. Mevlana'nın "Ne olursan ol, yine gel." **cümlesinden yola çıkarak insanlara bakışı hakkında neler söyleyebilirsiniz?**

28. "Mevlana'nın Yedi Öğüdü"**nde altı çizili sözcükleri anlamına uygun olan sözcük ile eşleştirip ok ile gösterilen yaprağa yazınız.**



29. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcük ve sözcük gruplarından yazımı doğru olanı yuvarlak içine alınız.

1. Yardım severlik / Yardımseverlik kavramını bireysel ve kurumsal yardım olarak ele almak mümkündür.
2. İyiliği doğal olarak gelişigüzel / gelişi güzel yapmazsanız yaptığınız iyilikten ne çıkar?
3. Erdem bir içgüdü / iç güdü işi değil de bir akıl işidir.
4. Daha iyi olmaya çalışmayan iyi olarakta / olarak da kalamaz.
5. Birine iyi bir şey / birşey yapmadıkça güzel bir gün geçirmiş sayılmazsınız.
6. İyilik aradın mı / aradınmı insanda kötülük kalmaz.
7. Doğayı yaşatki / yaşat ki insan da yaşasın.
8. Sabrın sonu selamettir / selametdir, derler.
9. Bireylerde dil bilinci / dilbilinci küçük yaştan itibaren geliştirilmektedir.
10. İnsan hakları günü / İnsan Hakları Günü 10 Aralık'ta kutlanır.

ZİYARET VAKTİ



Üniversite bayram nedeniyle tatildi. Ailesini görmeye gidemeyen Meltem'in canı sıkıldı. Ne yapabileceğine kafa yoran Meltem'in aklına bakımevindeki yaşlıları ziyaret etmek geldi. Ufak bir hediye alıp bakımevine giden Meltem, cam kenarında tek başına oturan yaşlı bir nineye odaklandı. Ninenin bayramını kutlayıp hâlini hatrını soran Meltem, ninenin söylediklerini cankulağıyla dinlemeye başladı. Nine "Kızım bize burada çok iyi bakıyorlar ama günlerimiz çok sıkıcı geçiyor. Ocağına düştüm, her gün öğle ile akşam yemeği arasındaki altı saatte ne yapacağımı bilmiyorum." dedi. Bunu duyan Meltem boş saatleri sistemli etkinliklere bölmek istedi, fikirlerini iletmek için bakımevi idaresine gitti.

30 ve 31. soruları metne göre cevaplayınız.

30. Meltem, yaşlı bakımevine giderken neden hediye alıp gitmiştir?

....

....

....

31. Metinde yer alan deyimlerin anlamlarını karşılarına yazınız.

canı sıkılmak: ....

kafa yormak: ....

cankulağıyla dinlemek: ....

32. Aşağıdaki parçada altı çizili sözcüklerin türlerini uygun alana yazınız.

"Askıda ekmek" bir İtalyan geleneği olan "askıda kahve"den esinlenilerek Türkiye'de uygulanmaya başlanmış bir yardım şeklidir. Bu yardım, şu şekilde gerçekleşir: Mahalle fırınından ekmek alan kişi "İki ekmek, biri askıda kalsın." der ve iki ekmek parası öder, ekmeği alır ve gider. Fırıncı görünür bir yere yerleştirdiği panoya askıda ekmek olduğunu belirten bir yazı ya da işareti yerleştirir. Ekmeğe ihtiyaç duyan birinin fırına gelmesi ve askıda bulunan ekmeklerden ihtiyacı kadar almasıyla uygulama gerçekleşmiş olur. İnsan, sosyal bir varlıktır ve onun sevmeye, paylaşmaya, yardımlaşmaya gereksinim duyması kaçınılmazdır. Bu paylaşımları, insani dokunuşları; çoğaltmak, zenginleştirmek zor olmasa gerek.

İSİM-FİİL	SIFAT-FİİL
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

33. Aşağıdaki cümlelerde yazım yanlışı varsa "EVET**"i yoksa "**HAYIR**"ı işaretleyiniz..**

CÜMLELER	EVET	HAYIR
a. Sevme ya da şevkat gösterme alışkanlığı nedir?		
b. Doğruluk, adalet kılavuzun olsun.		
c. Gitgide sorumluluk sahibi oluyordu.		
d. Ayak ucunda sereserpe yatan kediye sevgiyle baktı.		
e. İnsanı insan eden övünmek değil, kendini geliştirmekdir.		
f. Günümüzde yaşlı nüfusun yanlızlaşmasını önlemek için neler yapılabilir?		
g. Komşu komşunun külüne muhtaçtır deyip kimseye yardım etmezdi.		
h. Günümüzde önemli değerlerden biri de dostluktur.		
ı. Yaptığı pek çok hata onun dürüstlüğünü gölgeledi.		
i. TDK'ye göre özverinin eş anlamlısı fedakârlıktır.		



Suda Kendini Gören Geyik

Berrak bir su kaynağından
Su içiyordu bir geyik
Suda dallı boynuzunu gördü önce
Dedi: “Tanrım, ne güzellik!”
Sonra gözü aşağı ilişince
Pek utandı kuru sıska ayağından
“Ne uygunluk, ayaklarım ve başımın arasında
Tanrım!” diye acı acı
Söylenirken pek yakında
Göründü bir sürü köpek ve bir avcı
Geyik hemen koşup daldı sık ormana
Sevmediği ayakları birer kanat oldu ona
Fakat pek çok beğendiği boynuzları
Takılarak sağa sola ve yukarı
Her adımda verdi ona bir eziyet
Ve yakalandı nihayet
Çok kereler en faydasız şeylere biz
Güzel diye kapılır, zarar ederiz
Ve bilakis en faydalı
Şeylere değersiz deriz

34, 35 ve 36. soruları metne göre cevaplayınız.

34. Verilen metnin hikâye unsurlarından yer, olay ve kişileri yazınız.

Yer

....
....
....

Olay

....
....
....

Kişiler

....
....
....

35. **Metindeki geyiğin karakter özellikleri nelerdir?**

....
....
....
....

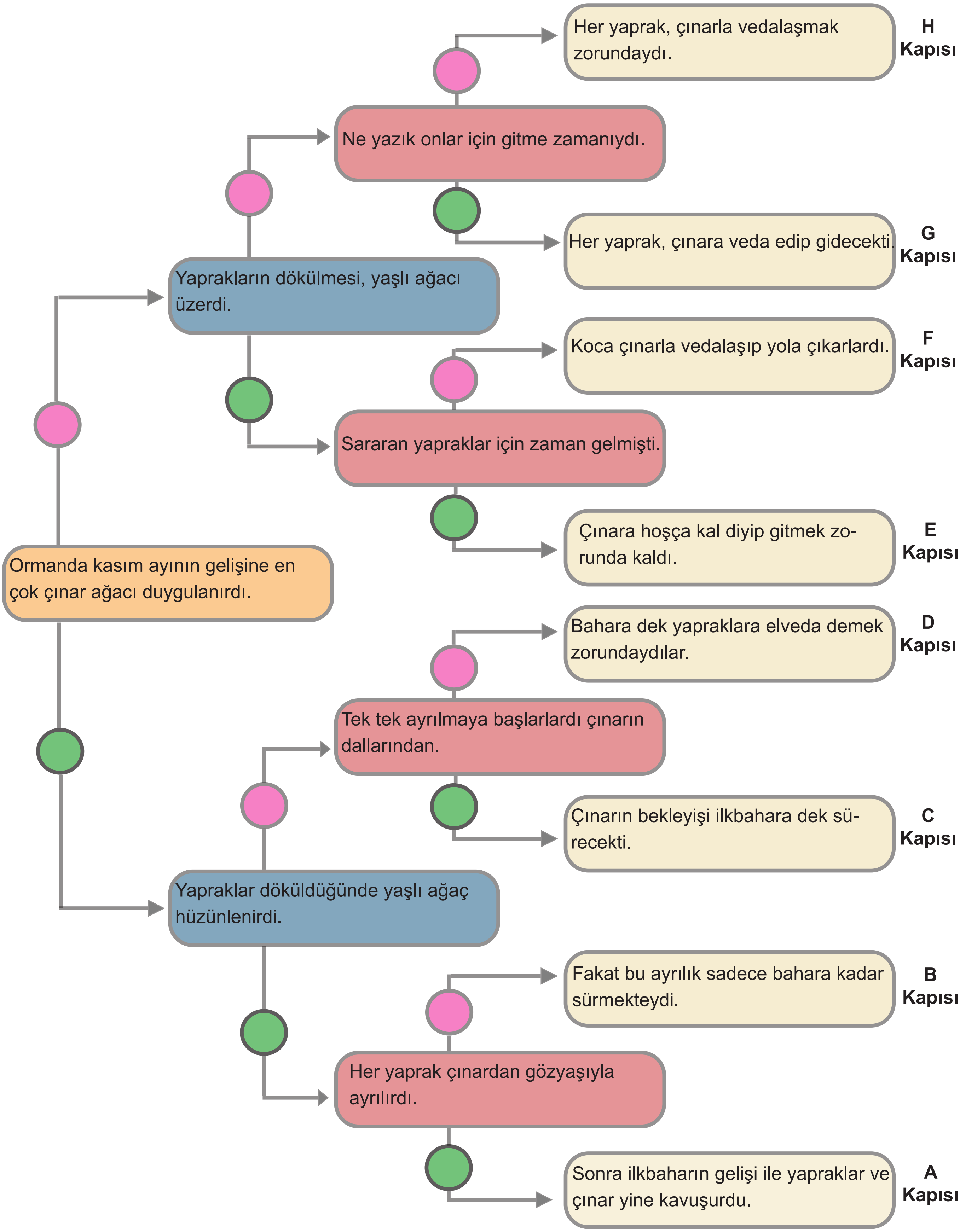
36. **Kendinizde bir şeyleri değiştirme şansınız olsaydı hangi özelliğinizi değiştirmek isterdiniz? Açıklayınız.**

....
....
....
....

37. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan yazım yanlışlarının altını çizerek doğrularını yanına yazınız.**

	Doğrusu
Bugün kendimi iyi his etmiyorum.	
Balıkçıların ağlarına bugün bir köpekbalığı takıldı.	
Elimdeki Antep Fıstığını arkadaşımla paylaştım.	
Haftasonu kızımla gideceğim oyun iptal olmuş.	
Sende başını alıp gitme, ne olur!	
Akça Köyü, çevre köylerin en güzelidir.	
Okulumuzun duvarları bu sene açıkmaviye boyanmıştı.	

38. Aşağıdaki görselin en sol basamağında yer alan fiilimsinin türünü belirleyiniz. Basamaklara doğru ilerlerken aynı tür fiilimsinin yer aldığı basamağı kullanınız. Buna göre en son hangi kapıdan çıkarsınız?



39. Aşağıdaki mânilerdeki söz sanatlarını bulup boşluğa yazınız.

1.

Bahçeler bağlar oldu
Gözlerim ağlar oldu
Yaralı geyik gibi
Meskenim dağlar oldu

....

2.

Dağdan kestim çınarı
Çınarın dalı sarı
Ağlamaktan kurudu
Gözlerimin pınarı

....

3.

Uyku der iki gözüm
Bu günlük yeter sözüm
Yarın devam ederiz
Sevgidir benim özüm

....

4.

Yemenimin uçları
Çıkamam yokuşları
Selam edin yarime
Yedi dağın kuşları

....

5.

Elif gibi boyu var
Gözümün bebeği yar
Mihnet ile kazandım
Elimin emeği yar

....

6.

Harmandan yığın yığın
Güneş dostu fındığın
Çalışır çoluk çocuk
Sesi ninni tırmığın

....

7.

Güle naz
Bülbül eyler güle naz
Girdim bir dost bağına
Ağlayan çok gülen az

....

40. Açgözlülük kötü şeydir. Karnın doyar, gözün doymaz; gereksinimin olmasa da hep daha fazlasını istersin, hep daha çok, daha da çok kazanmaktan başka bir şey düşünmezsin. Ama daha fazlasını kazanayım derken elindekini yitirdiğin de çok olur. Daha nice açgözlü ve cimri masalları gibi *Altın Yumurtlayan Tavuk* masalı da bu gerçeğe tanıklık eder.

Aşağıdakilerin hangisi metnin ana fikriyle aynı doğrultudadır?

A) Ormanın hâkimi aslan, o kadar kibirliydi ki en yakınındakilere bile tepeden bakar; kimsenin fikirlerine zerre değer vermezdi.

B) Ormandaki binlerce çeşit yiyecekle beslenen tilki, gözünü göl kenarındaki çiftliğe dikmişti. Çiftlikteki tavuklardan birini avlayan tilki, diğerlerini de avlamak ister fakat ayağı kapana takılıp yakalanır.

C) Zürafa, uzun bacakları ve iri gövdesiyle övünüp durur, arkadaşı tavşanla alay ederdi. Bir gün bir grup aslanın saldırısına uğrayan iki arkadaş ne yapacağını bilemedi. Küçük tavşan bir deliğe girip saklanırken zürafa saklanacak bir yer bulamadı.

D) Adam herkese kötü davranıyordu. Nereye giderse oraya huzursuzluk götürüyordu. Bir akşam eve dönerken ayağı takılıp derin bir kuyuya düştü. Kuyunun yanından geçenler adama yardım etmek istemedi.

41. Yer-yön belirten "doğu, batı" sözcükleri;

- Özel isimlerden önce gelirse büyük, sonra gelirse küçük,
- Tek başına kullanıldığında küçük,
- Medeniyet, kültür, politika anlamlarında kullanılırsa büyük harfle yazılır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı bulunmaktadır?

A) Anadolu'nun doğusu kışın soğuk havanın etkisi altına girmiştir.

B) Batı Karadeniz, sanayinin gelişmesiyle ekonomik kalkınmayı gerçekleştirmiştir.

C) Ülkemiz, Doğu'nun geleneklerini kültürümüzle birleştirmiştir.

D) Yurdumuzun Batı kısımlarında yağış miktarı azalmıştır.

42. Galata Köprüsü'nde insanların en çok geçtiği yerler ayakkabı boyacıları arasında engelli olanlara ayrılmıştı. Bu belediyenin yaptığı bir uygulama değildi. Ayakkabı boyacıları, bedeninde herhangi bir engel bulunan arkadaşlarına daha çok iş yapsınlar diye köprünün en güzel yerlerini ayırırdı. Geçimlerini zar zor sağlayan ayakkabı boyacılarının kendi aralarında koydukları yazılı olmayan bu kural, köprünün yıkılmasıyla birlikte unutuldu ve tarihe karıştı.

Galata Köprüsü'yle ilgili verilen bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisine <u>kesinlikle</u> ulaşılabilir?

A) Galata Köprüsü'ndeki çalışmalar belediyenin uygulamalarıyla yürümez.

B) Galata Köprüsü'ndeki ayakkabı boyacıları, engelli arkadaşlarına destek verirler.

C) Galata Köprüsü, insanların sıklıkla kullandığı bir köprüdür.

D) Galata Köprüsü'nde insanların çalışabileceği tek iş ayakkabı boyacılığıdır.

43. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin sonuna diğerlerinden farklı bir noktalama işareti konmalıdır?

A) Bir elin verdiğini öbür elin görmesin

B) El el ile, değirmen yel ile

C) İyilik eden iyilik bulur

D) Bir elin nesi var, iki elin sesi var

44, 45 ve 46. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Birçok insan gibi kendim nasılsam başkasını ona göre değerlendirme hatasına düşmem. Buna aykırı düşen şeylere kolayca inanırım. Herkes gibi kendimi bağlı hissettiğim bir biçime başkalarını zorlamam. Bambaşka yaşama biçimleri olabileceğine inanır, bunu akıl edebilirim. Çoklarının tersine de aramızdaki ayrılığı benzerlikten daha kolay kabul ederim. Başkasının benim davranışlarımdan ve ilkelerimden dilediği kadar uzak kalmasını hoş karşılarım. Herkesi dümdüz ve bağımsız olarak kendi kişiliğiyle görür, kendi içinde değerlendiririm.

44. Bu parçadaki gibi düşünen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) İnsanları kişilik özelliklerine göre gruplamaktadır.

B) Başka insanları kendisinden daha çok düşünmektedir.

C) Farklı özelliklere sahip insanları olduğu gibi kabul etmektedir.

D) İnsanları karşılıksız sevmek gerektiğini düşünmektedir.

45. Bu parçanın dil ve anlatım özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Sade ve anlaşılır bir üslup kullanılmıştır.

B) Kelimeler genellikle gerçek anlamlarıyla kullanılmıştır.

C) Yazar, düşüncelerini samimi bir dille aktarmıştır.

D) Nesnel ifadeler ağır basmaktadır.

46. Bu parçadaki altı çizili fiilimsinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Güneşin doğuşuyla gitmeye karar verdim.

B) Maçın bitmesiyle unutulmaz anlar yaşandı.

C) Oyun oynamaktan sıkılmaya başlamıştı.

D) Kocaman gemilerin geçişini hayretle izliyordu.

İSTANBUL Ölçme Değerlendirme Merkezi

47. Erhan, kuşların kafesini çınar ağacının dalına astı. Kuşlar, ilk günler yerlerini yadırgadılar. Sonra neşeli cıvıltılarla ötmeye başladılar. Bu yenilik de epey müşteri çekti.

Verilen paragrafta kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Benzetme
B) Konuşturma
C) Abartma
D) Kişileştirme

48. Sevgiyle bakmalı (I) dünyaya, saygıyla
Yediğin (II) ekmeğe (III), içtiğin suya
Eşe, cocuğa, konu komşuya
Sevgiyle bakmalı saygıyla

Şiirdeki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

I	II	III
A) çekimli fiil	sıfat-fiil	kalıcı isim
B) isim-fiil	sıfat-fiil	kalıcı isim
C) sıfat-fiil	isim-fiil	çekimli fiil
D) çekimli fiil	sıfat-fiil	isim-fiil

49. Tramvay gelmişti. Tam Yedeksubay Mektebinin önünde birtakım adamlar gidiyordu. Fakat camlar o kadar buz tutmuştu ki göremeyince tramvaydan atladım. Belki seksene yakın insandı. Aralarında çok gençleri bile vardı. Büyük adımlarla gayet ciddi yüzlerle yürüyorlardı, önde gidenlerin hâlinde daha büyük bir vaziyet vardı. Daha ciddi idiler. Tek tük geçenler durup onlara bakıyordu. Fakat onlar hiç kimseye bakmıyordu.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

A) Yer

B) Zaman

C) Olay

D) Kişi

Osmanlı toplumu sosyal yardımlaşmayı incelikle gerçekleştirmek için kendine has birçok yol ve yöntem geliştirmiştir. Bu yollardan biri de “zimem defteri” (borçlu ile borcunun miktarı yazılı olan defter) uygulamasıdır. Bu uygulama şu şekilde gerçekleştirilmekteydi: Ramazan ayında, hâli vakti yerinde olanlar tebdilikıyafet yaparak hiç tanımadıkları semtlere gider, bakkal veya manava, içerisi sakin olduğu bir anda girer ve “Zimem defteriniz var mı?” diye sorardı. Esnaf bu defteri çıkarınca “Lütfen baştan, sondan ve ortadan şu kadar sayfanın hesabını yapınız.” derdi. Esnaf da bu kadar sayfanın toplamını hesaplar, bu kişi de “Silin borçlarını, Allah kabul etsin.” diyerek borcu öder ve çeker giderdi.

50. Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yapılan yardım karşılıksız ve gösterişsiz olarak gerçekleştirilmelidir.

B) Yardımlaşma ve dayanışma insanı insan yapan değerlerdendir.

C) Vicdan sahibi insanlar, iyilik yapmayı alışkanlık hâline getirmelidir.

D) İnsanın doğasında yardım etme isteği vardır.

51. Bir bankanın internet şubesinde şifresini yenilemek isteyen Emre Bey, aşağıdaki uyarılarla karşılaşmıştır:

- Şifreniz son üç şifrenizle aynı olmamalı.
- Şifreniz aynı rakamlardan oluşmamalı (0000, 2222... gibi).
- Şifreniz 19.... ile başlamamalı.
- Şifreniz 6 (altı) haneli olmalı.
- Şifrenizde en az bir büyük harf, bir de küçük harf olmalı.
- Şifrenizde (. , ! ? @ + *) sembollerinden birisi olmalı.

Emre Bey'in son üç şifresi E3qYD*, IcXxf* ve WQ+E6i'dir.

Buna göre Emre Bey'in alacağı yeni şifre aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 190Y3w B) 62bo4@

C) @Lkmb1 D) E3qYD*

52. Türkçe dersinde Songül Öğretmen, sıfat-fiillerle ilgili tahtaya şu açıklamaları yazar:

- -ası, -ar, -ecek, -miş, -dik, -an, -mez eklerini almış sözcükler bir ismi nitelerse sıfat-fiil olur.
- Sıfat-fiillerin niteledikleri isimler düşerse adlaşmış sıfat-fiil olur.
- Sıfat-fiil eklerini aldıkları hâlde bazı sözcükler fiilimsi özelliklerini yitirerek kalıcı isim olur.

Aşağıdaki öğrenci cümlelerinden hangisi bu açıklamalardan herhangi birine örnek değildir?

A) Yalın: Sınıfta olanları hatırlamaya çalıştım.

B) Alp: Çağlayanların olduğu bir yer hayal ettim.

C) Nehir: O da gelecek sinemaya, diye düşündüm.

D) Fırat: Sarsılmaz inancıyla hepimize güç verdi.

53. Değerler, tutumlara ve davranışa yol gösteren ve bunları belirleyen kılavuz (1) veya standartlar (2) olarak tanım bulmaktadır. Değerler eğitimi var sayımları (3) şu şekilde özetlenebilir (4): İnsanda ahlâki kişiliğin oluşması belli bir süreçte olur.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

54, 55 ve 56. soruları metne göre cevaplayınız.

İpek Yolu başta olmak üzere doğudan kara yolu ile gelen ticaretin Akdeniz'e açılmasında çok önemli bir durak olan Antakya, eski çağların en önemli kentleri arasında yer alır. Kentin içinden akan Asi Nehri (Orantes) bu şehrin <u>can damarıdır</u>. Milattan önce 293'te Büyük İskender'in generallerinden Selekos tarafından yeni imparatorluğun başkenti olması için bu nokta özenle seçilmiş ve şehir kurulmuştur. Kente, babasının adı olması dolayısıyla Antiocheia denmiştir. Bu isim daha sonra Antakya olarak kullanılagelmiştir.

54. Metinde altı çizili söz grubu ile aşağıdakilerden hangisi ifade edilmek istenmiştir?

A) Şehrin merkezinde olduğu
B) Şehir için özgün olduğu
C) Şehrin en önemli noktası olduğu
D) Şehir için kalıcı olduğu

55. Metinde aşağıdakilerden hangisine örnek <u>yoktur</u>?

A) Amaç cümlesine
B) Varsayım cümlesine
C) Neden-sonuç cümlesine
D) Karşılaştırma cümlesine

56. Metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

A) Açıklama
B) Öyküleme
C) Tartışma
D) Betimleme

57. Sıfat-fiilerin nitelediği ismin düşmesiyle oluşan fiilimsiye "adlaşmış sıfat-fiil" denir.

Örnek: "Gelen, gideni aratır." atasözünde "gelen" ve "giden" sözcükleri adlaşmış sıfat-fiildir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya uygun örnek vardır?

A) Öğretmenimin söylediği cümleleri hâlen hatırlıyorum.
B) Sokağın köşesinde olan evine varmıştı.
C) Bütün olanları unutmak için kitap okurdu.
D) Yarın sabah erkenden okula gidecekmiş.

58. Pençesi dibinde bir aslanın
Dalgınlıkla bir fare topraktan çıkıverdi
Bu fırsatı kullanmadı
Fareye dokunmayıp bir büyüklük gösterdi
Bu iyiliği boşa gitti sanmayın
Kimin aklına gelir ki bir an
Fareye işi düşer aslanın

Bu dizelerde ağır basan söz sanatının benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bu köyün kahramanları çok olur, derdin.
B) Kilitli bir sandık gibi karşımda susuyordu.
C) Senin yokluğunu kaldırım taşları da hissediyor.
D) Aşağı yukarı iki saate eve varırız.

59. Köydeki atlar yokuş çıkarken tüm günün yorgunluğunu üstünde hissederek hazinli gözlerle etrafı süzdü.

Bu paragrafta geçen altı çizili kelimenin anlamını karşılayan kelime aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

A) Uzun zamandır seni böyle keyifli görmedim.

B) Yaşadıklarından sonra üzüntülü bir ruh hâline büründü.

C) Böyle kaygısız tavırlar içine girmesini beklemiyordum.

D) Herkesin kendine göre bir heyecanı söz konusudur.

60. Oğlum, unutma! Kullandığın her kelime, bir tohumdur. Sarf ettiğin anda karşıya gider ve orada yeşerir. Şayet güzel konuşur, güzel kelimelerle güzel cümleler kurarsan yeşeren bu tohum kocaman bir ağaç olur; meyveleri de sevgi, iyilik, güzellik, yardımseverlik, hoşgörü, gülümseme olur.

Bu parçada görülen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Benzetme B) Kişileştirme

C) Abartma D) Karşıtlık

61.

"Öğretmenlerdir ki;
bir toplumu gerçek bir
millet hâline getirirler."
ATATÜRK

İYİ Kİ VARSIN ÖĞRETMENİM!

Duygu ve düşünceleri daha açık ifade etmek, cümlenin yapısını ve duraklama noktalarını belirlemek, okumayı ve anlamayı kolaylaştırmak amacıyla noktalama işaretleri kullanırız.

Metindeki noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) Tırnak işareti B) Noktalı virgül

C) Nokta D) Ünlem işareti

Köy Okullarına Kitap Bağışı

Başlattığımız kampanya için ihtiyacımız olan kitapların listesi:
1) 100 Temel Eser
2) 5-12 Yaş Çocuk Kitapları
3) Çizgi Romanlar
4) Boyama Kitapları

Yukarıdaki listeden en çok kitabı bağışlayan öğrenci veya sınıf ödüllendirilecektir.

Kampanya Tarihi: 10-30 Aralık 2019
Sonuç Açıklama: 1 Ocak 2020
Ödül: Tiyatroya gitme

62. Görseldeki bilgilerden yola çıkılarak aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?

A) Bütün köy okullarına kitap yardımı yapılması hedeflenmektedir.

B) Kazananların ne şekilde ödüllendirileceği bellidir.

C) Kitap listesinden en çok 100 Temel Eser gereklidir.

D) Kampanya bittiği gün, sonuç açıklanacaktır.

63. Varlıkların niteliklerini ve bu niteliklerin bireyde uyandırdığı izlenimleri; görme, işitme, koklama, tatma ve dokunma duyuları aracılığıyla ifade etmeye *betimleme* denir.

Aşağıdaki betimlemelerin hangisinde daha fazla duyuya hitap edilmektedir?

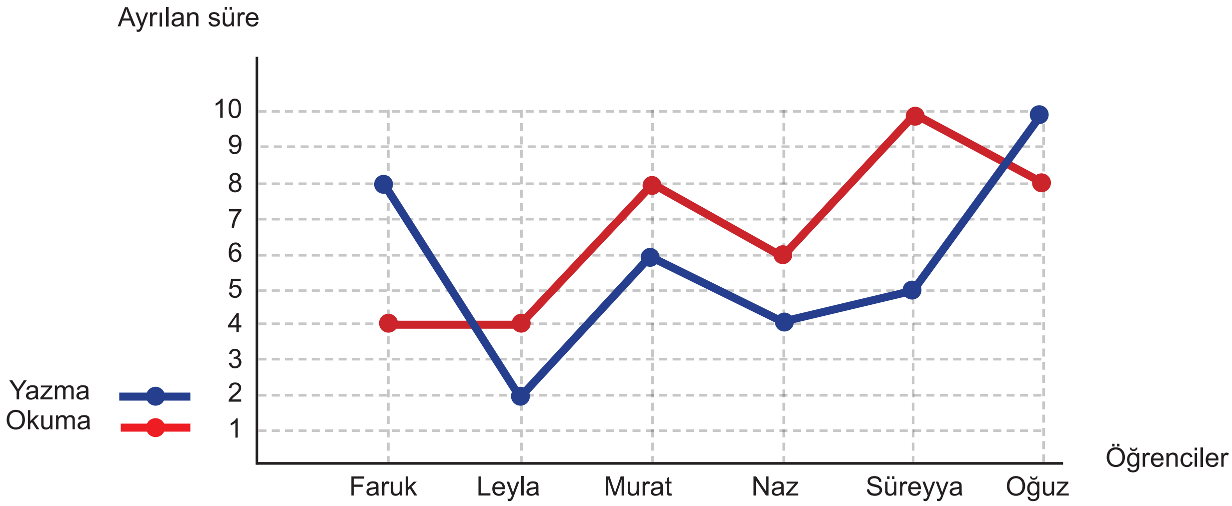
A) Radyoda müzik vardı; kopuzla çalınan, bildiğim bir türkü yayınlanıyordu. Bu türküyü ne zaman işitsem akşamüzeri bozkırda ilerleyen yalnız bir atlı gelir gözümün önüne.

B) Sabahleyin sarmaşıkların kollarına tırmanır, güneşten gözlerini kısarak fısıldaşmalarını dinler, çiçeklerin kokusunu içine çekerdi. Kim bilir, belki çiçekler gördükleri düşleri anlatırdı birbirlerine.

C) Genç sığırtmacın rüzgârdan yüzü karardı, elleri sertleşti. Ayaklarına keçe çizmeler, sırtına uzun bir kürk geçirdi. Gülsarı'nın tüyleri uzadıysa da gene üşüyordu, hele geceleri çok!

D) Ne de çok yıldız vardı o gece! O aydınlık mavi gecede bizim gibi toprak da mutluydu. O da bizim gibi sessizliğin ve serinliğin tadını çıkarıyordu.

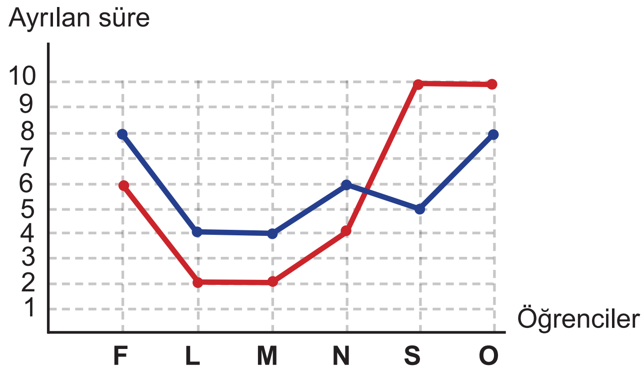
64. Aşağıdaki grafikte, 6 öğrencinin birinci hafta okuma ve yazma etkinliklerine ayırdıkları süreler verilmiştir.

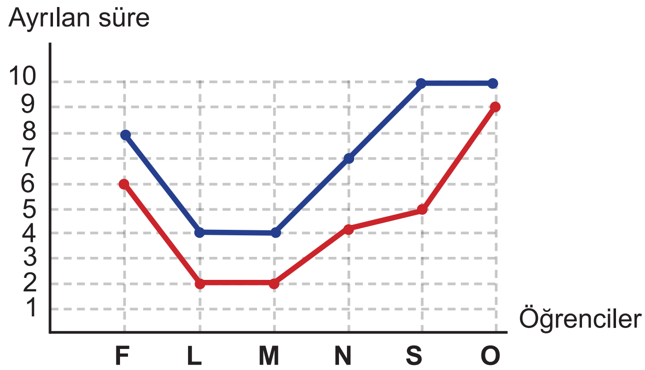


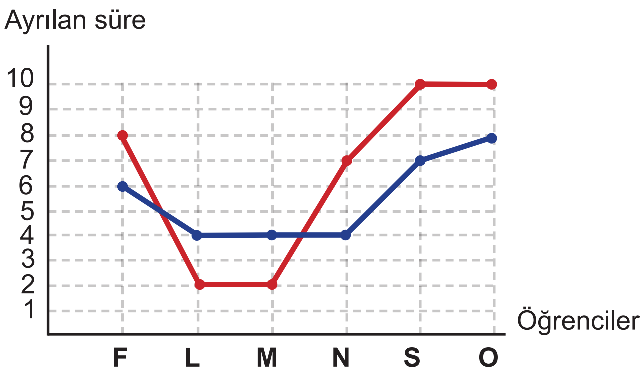
Öğrencilerin ikinci hafta etkinliklerine ayıracakları sürelerle ilgili bilinenler şunlardır:

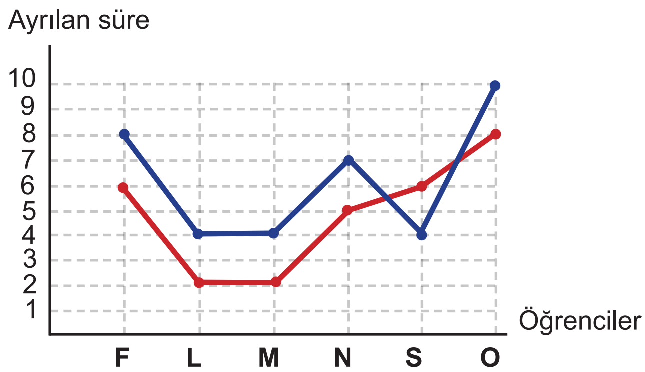
*Leyla, Naz ve Oğuz okumaya ayırdıkları süreyi yazmaya, yazmaya ayrıdıkları süreyi okumaya ayıracaktır.
*Süreyya okuma ve yazma etkinliklerine bir önceki hafta ile aynı süreyi ayıracaktır.
*Faruk, ikinci haftada okuma etkinliğine 6 saat, yazma etkinliğine ise 8 saat ayıracaktır.
*Murat okuma ve yazma etkinliğine Leyla ile aynı zamanı ayıracaktır.

Yukarıdaki bilgilere göre grafiklerden hangisi öğrencilerin ikinci haftasına ait olabilir?

A)


B)


C)


D)


65. Aşağıdaki tablolarda İstanbul'daki tiyatro etkinliklerine ait bazı veriler paylaşılmıştır.

	Yıllar	Gösteri Sayısı
Yerli	2015	8.299
	2016	8.377
	2017	10.210
	2018	10.776
Yabancı	2015	2.841
	2016	2.902
	2017	2.968
	2018	3.400

Yıllar	Seyirci Sayısı	Salon Sayısı	Koltuk Sayısı
2015	2.134.685	224	76.649
2016	2.257.499	201	69.493
2017	2.580.069	237	71.603
2018	3.003.641	211	80.781

Yukarıdaki tablolara göre aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

A) Seyirci sayısının en düşük olduğu yıl, yabancı gösteri sayısı en yüksek sayıdadır.

B) Koltuk sayısının en düşük olduğu yıl, seyirci sayısı da en düşük sayıdadır.

C) Yerli gösteri sayısı her yıl artarken yabancı gösteri sayısı azalmaktadır.

D) Tiyatro salon sayısının en yüksek olduğu yıl, seyirci sayısı bir önceki yıla göre artmıştır.

66. Aşağıda ülkemize 2018 yılında giriş yapan yabancı turistlerin milliyetleri ve sayıları verilmiştir.

ALMANYA
4.512.360

FRANSA
731. 379

ABD
448.327

YUNANİSTAN
686.891

HOLLANDA
1.013.642

BELÇİKA
511.559

İNGİLTERE
2.254.871

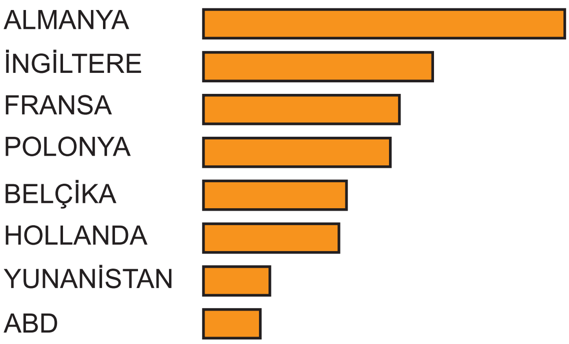
POLONYA
646.365

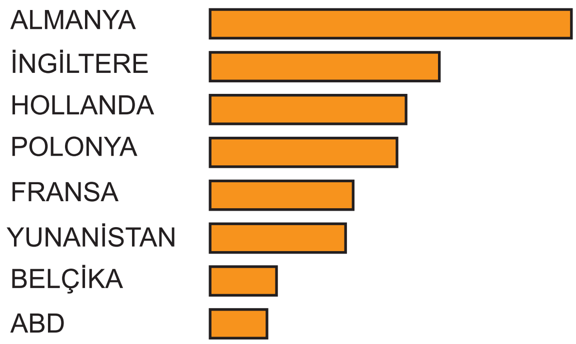
TABLO



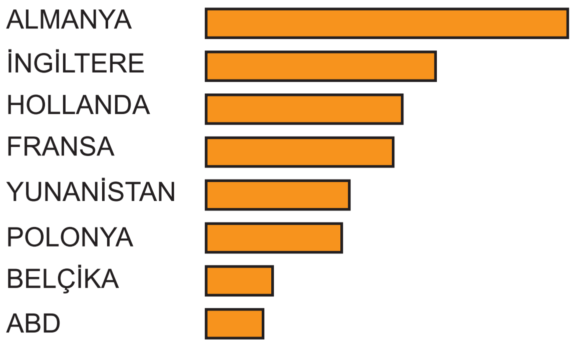
Canan yukarıdaki görseli incelemiş verilerden hareketle yandaki tabloyu yapmıştır.

Oluşturduğu tabloda yanlışlık yaptığını fark eden Canan'ın tablosunun düzeltilmiş hâli aşağıdakilerden hangisi olabilir?

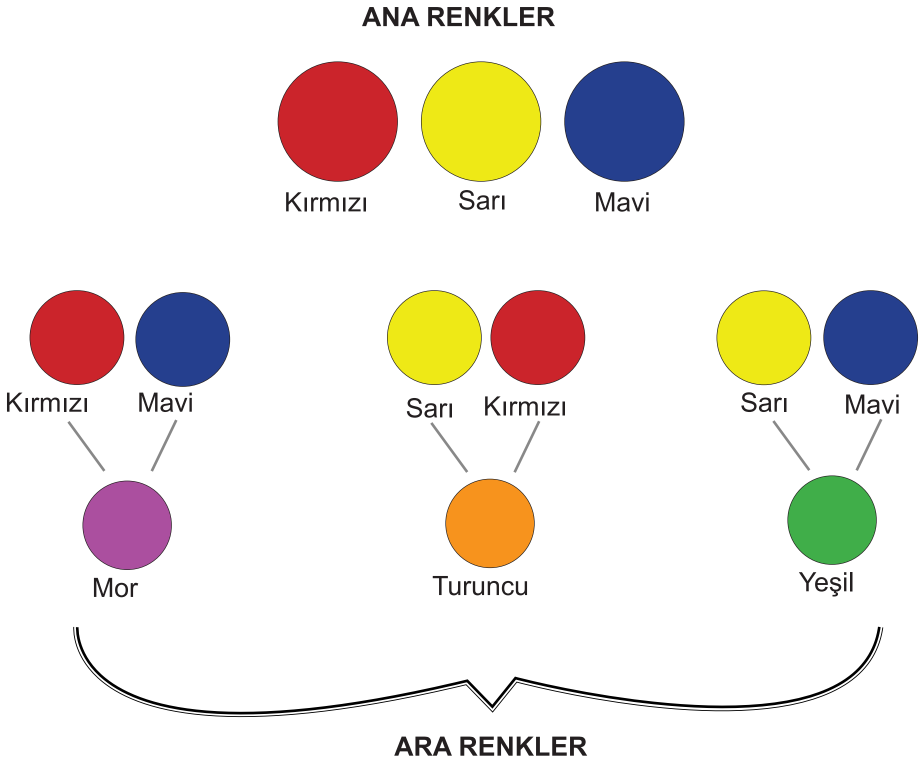
A)


B)


C)


D)


67.



Yukarıda ana renkler ve ara renkler verilmiştir. İki ana rengin karıştırılmasıyla ara renkler oluşur. Ara renklerin oluşumunda kullanılmayan ana renk, oluşan ara rengin tamamlayıcısı olarak kabul edilir. Buna *karşıt renk* de denir.

Buna göre birbirinin tamamlayıcısı olan renk hangi tabloda doğru verilmiştir?

A)

Mor →	Sarı
Turuncu →	Mavi
Yeşil →	Kırmızı

B)

Mor →	Mavi
Turuncu →	Sarı
Yeşil →	Kırmızı

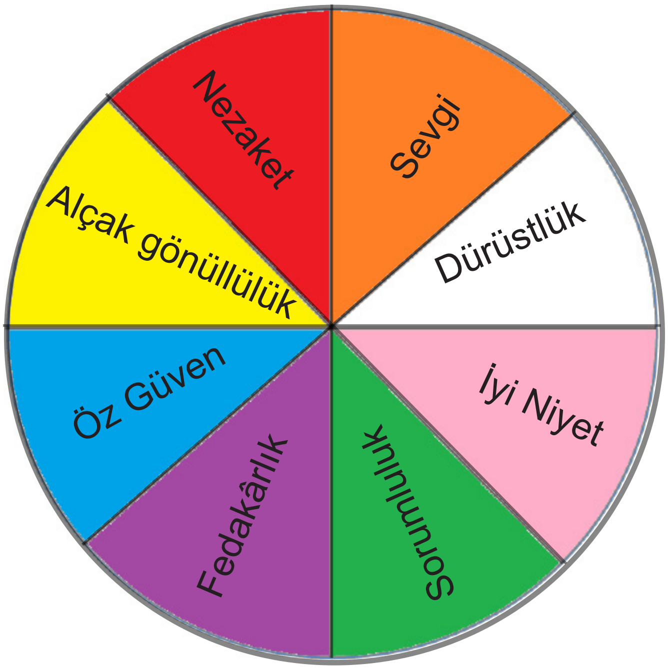
C)

Mor →	Sarı
Turuncu →	Kırmızı
Yeşil →	Mavi

D)

Mor →	Mavi
Turuncu →	Kırmızı
Yeşil →	Sarı

68.



Bir okulda değerler eğitimi kapsamında gerçekleştirilen bir proje için "Değerler Çarkı" hazırlanmıştır. Berrin Öğretmen, kendilerini tanıtan öğrencilerden çarkta uygun olan dilimi boyamalarını istemiştir.

Sedat: Ailem için yapamayacağım hiçbir şey yoktur.
İrem: Verilen görevleri yerine getirebilmek için elimden geleni yaparım.
Nuray: Çevremdeki insanlara kötü düşünce beslemekten kaçınırım.
Caner: Büyük küçük demeden herkese karşı ince olmaya özen gösteririm.

Buna göre öğrencilerin cümleleri dikkate alındığında seçtikleri değerler sırasıyla aşağıdakilerden hangileridir?

A) Fedakârlık - Sorumluluk - İyi Niyet - Nezaket
B) Sorumluluk - Fedakârlık - Alçak gönüllülük - Sevgi
C) Fedakârlık - Sorumluluk - Nezaket - Öz Güven
D) Sorumluluk - Fedakârlık - Dürüstlük - Alçak gönüllülük

69. Emir, sokakta yardıma muhtaç yavru bir kedi bulmuş; annesini ikna edip kedinin onlarla yaşamasını sağlamıştır. Aşılarını yaptırmak için veteriner hekime gittiklerinde aşağıdaki takvim, Emir'in dikkatini çekmiştir.

Kedi Aşı Takvimi

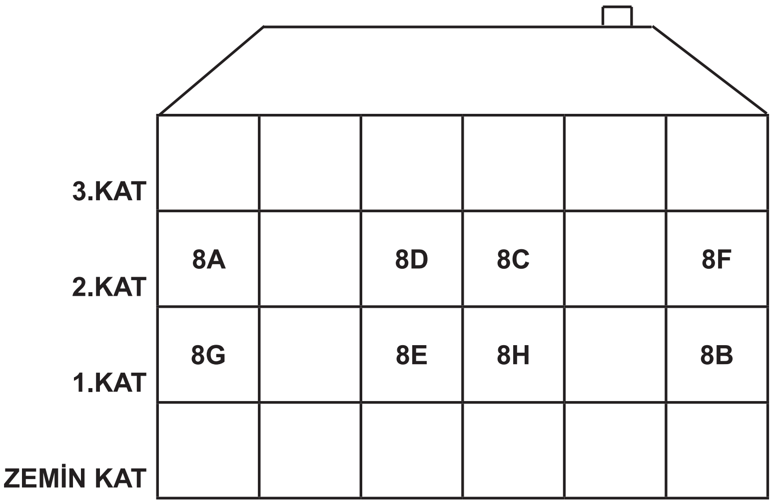
6.Hafta - İç Dış Parazit Uygulaması
7.Hafta - Karma Aşı 1.doz
8.Hafta - Lösemi Aşısı 1.doz
9.Hafta - Karma Aşı 2.doz
10.Hafta - Lösemi Aşısı 2.doz
12.Hafta - Kuduz Aşısı

Veteriner hekim yavru kedinin iki buçuk aylık olduğunu, geciken aşıların da tamamlanması gerektiğini söylemiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yavru kediye uygulanabilecek gecikmiş aşılardan biri <u>değildir</u>?

A) Karma Aşı 1.doz
B) Kuduz Aşısı
C) Lösemi Aşısı 2.doz
D) Karma Aşı 2.doz

70. Bir okuldaki 8.sınıfların yerleşim planı aşağıdaki gibidir.



Okulda bir deneme sınavı gerçekleştirilecektir.

- Her şube, alfabetik sırayı dikkate alarak kendi şubesinden sonraki harfin bulunduğu 8.sınıf salonunda sınava girecektir.

- Alfabetik sıraya göre kendi şubesinden sonraki harf ile devam eden bir 8.sınıf yoksa alfabenin ilk harfi olan şubeyi sınav salonu olarak kullanacaktır.

Buna göre 2.katta sınava girecek olan 8.sınıf şubeleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A) A, D, F, H
B) B, D, E, G
C) A, C, F, H
D) B, C, E, H

71. Bir üniversite öğrencisi ara tatil dönemini kişisel gelişimine ayırıp birçok eğitime katılmak istemektedir. Öğrencinin aynı zamanda kreşe giden bir kardeşi vardır ve kardeşini her gün 08.30'da kreşe bırakıp 16.30'da da kreşten almaktadır. Bu iş, 15 dakika sürmektedir. Öğrencinin katılmak istediği eğitimlerin saatleri ve günleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Piyano	Satranç	Dans	Drama	Ebru
Pazartesi			14.00 - 17.00	09.00 - 13.00	
Salı	09.00 - 14.00	10.00 - 15.00			11.00 - 13.00
Çarşamba	09.00 - 14.00	10.00 - 15.00	14.00 - 17.00		
Perşembe	09.00 - 14.00	10.00 - 15.00	14.00 - 17.00	09.00 - 13.00	
Cuma			14.00 - 17.00		11.00 - 13.00

Yukarıdaki tabloya göre bu öğrenci aşağıdaki durumların hangisini yaşayamaz?

A) Salı günü piyano etkinliğine katılırsa ebru eğitimine katılamaz.

B) Kardeşini alabilmesi için dans eğitimine katılamaz.

C) Pazartesi günü drama eğitimiyle çakışan başka eğitim yoktur.

D) Perşembe günü satranç eğitimine katılırsa kardeşini kreşten alamaz.

72. *Tutum*, kişinin herhangi bir olay ya da nesneye karşı tavrı veya bakış açısı olarak tanımlanır. Öğrencilerin sinemaya karşı tutumlarını ölçmek için yapılan bir çalışmada iki öğrencinin tutumları aşağıda yer almaktadır.

	I.Öğrenci		**II.Öğrenci**	
	Evet	**Hayır**	**Evet**	**Hayır**
Sinemayı seviyorum.	✓		✓	
Sinemada sıkılıyorum.		✓		✓
Sinema güvenli bir yerdir.		✓	✓	
Sinema toplumsal bir alandır.	✓		✓	
Sinema pahalı bir aktivitedir.	✓			✓

Buna göre öğrencilerin sinemaya karşı tutumlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Öğrencilerin sinemanın güvenli bir yer olduğuna karşı düşünceleri farklıdır.

B) Her iki öğrenci de sinemanın toplumsal bir alan olduğunu düşünmektedir.

C) Her iki öğrenci de sinemada sıkılmadıklarını ama sinemayı pahalı bulduklarını ifade etmiştir.

D) Her iki öğrenci de sinemayı sevdiklerini ve sinemada sıkılmadıklarını belirtmiştir.

73. *Gerçeküstücülük akımı*, 20. yüzyılın başlarında Avrupa'da ortaya çıkan bir sanat akımıdır. Gerçeküstücü sanatçılar yapıtlarında nesneleri olağan dışı biçimlerde betimlemeye çalışırlar. Akımın temsilcileri eserlerini "rüya ve gerçeklik arasındaki çizgiyi yok eden eserler" olarak anlatırlar.

Bu bilgilere göre aşağıdaki resimlerden hangisi gerçeküstücülük akımını <u>temsil etmemektedir</u>?

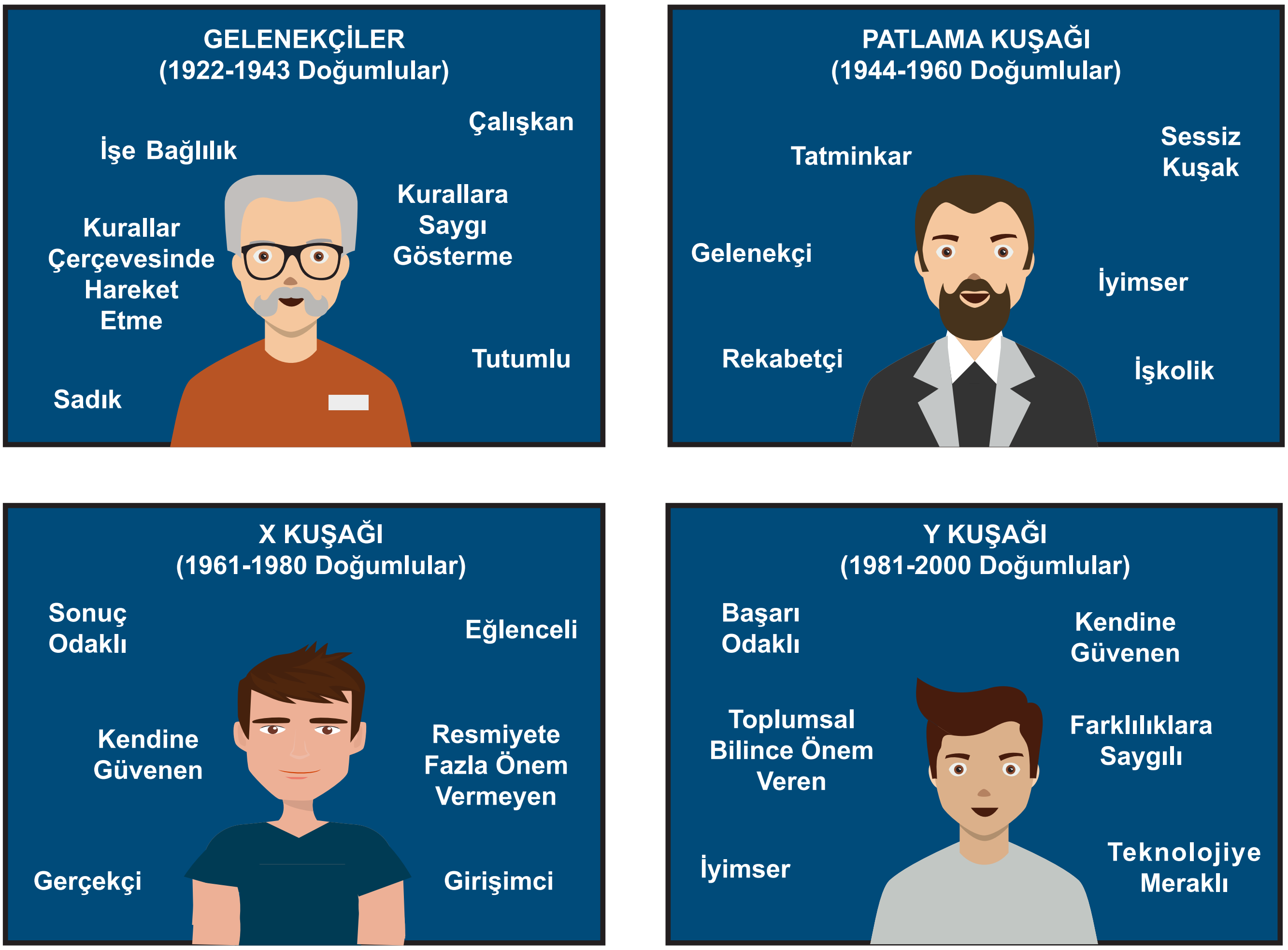
A) 

B) 

C) 

D) 

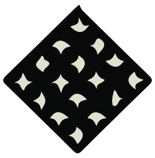
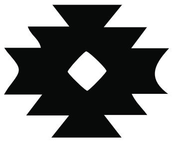
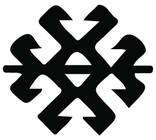
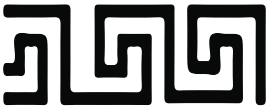
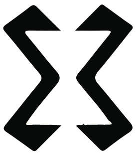
74. İş gücü içinde kuşakların özellikleri aşağıdaki görselde verilmiştir.



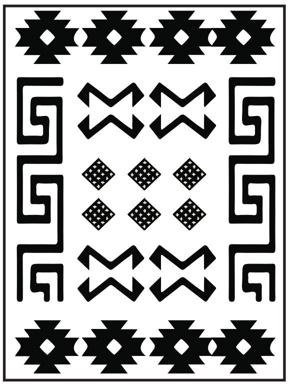
Buna göre "otoriteye bağlı, savurganlıktan kaçınan" **bir kişinin kaç yılında doğmuş olduğu söylenebilir?**

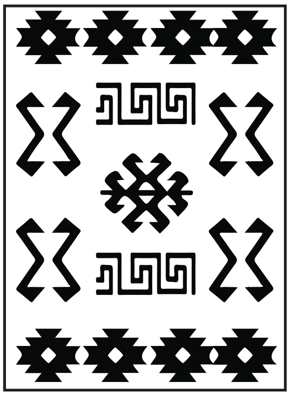
A)1935 B) 1956 C) 1972 D) 1983

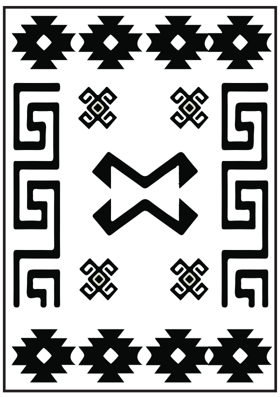
75. İnsanlar gereksinimlerinden dolayı yün iplikleri birbiri arasından geçirerek önce kilimi ardından da bu ipliklerin arasına yün parçalarını bağlayarak halıyı icat etmişlerdir. Zamanla halılar, insanların belli duyguları ve inanışlarından izler de taşımaya başlamıştır. Halılarda kullanılan bazı semboller ve anlamları şunlardır:

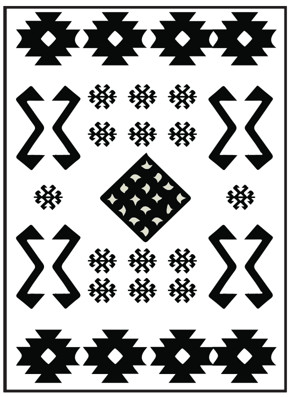
 Nazara karşı koruduğuna inanılır. Aynı zamanda bilgeliğin sembolüdür.	 Üretimi, üretkenliği ve mutluluğu simgeler.
 Akrebin kötülüğünden korunmak için kullanılır.	 Suyun insan için ne kadar önemli olduğunu gösteren motiftir.
 Gücü ve halıyı dokuyan kişinin ne kadar mutlu olduğunu simgeler.	 İnsanları tehlikelerden koruduğuna inanılan motiftir.

Buna göre, aşağıdaki halılardan hangisi "üretkenlik, tehlikelerden korunma, güç ve suyun önemi" **anlamlarını taşır?**

A) 

B) 

C) 

D) 

76. Bir insanın herhangi bir konuda duygu, düşünce ve görüşlerini paylaşmak amacıyla kesin hükümlere varmadan samimi bir üslupla yazdığı yazılara *deneme* denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi denemeye örnek olamaz?

A) Çoktandır görmeye gitmemiştim. İçim çekmediğinden değil, öteden beri, ta çocukluğumdan beri pek severim oyun görmeyi. Kendim oynamaya, oyunlar yazmaya özendiğim de oldu, o vergi yokmuş bende, beceremedim. Benim elimden gelmiyor diye soğumadım, o törütten(sanattan), yağı(düşman) kesilmedim ona, gene de severim, çocukluğumdaki gibi bayılırım.

B) Dost ve dostluk dediğimiz, çokluk ruhlarımızın beraber olmasını sağlayan bir rastlantı ya da zorunlulukla edindiğimiz ilintiler, yakınlıklardır. Benim anlattığım dostlukta ruhlar o kadar derinden uyuşmuş, karışmış kaynaşmıştır ki onları birleştiren dikişi silip süpürmüş ve artık bulamaz olmuşlardır. Onu niçin sevdiğimi bana söyletmek isterlerse bunu ancak şöyle anlatabilirim sanıyorum: Çünkü o, o idi; ben de bendim.

C) Kitap, bizi avuttuğu gibi, yükseltir de. Kısa hayatında insanın edindiği deneyler ne kadar azdır. Oysaki şiirler ve romanlar, yaratıcılarının türlü iç deneyleriyle kaynaşırlar. Onlarla zenginleşir, onlarla eksiklerimizi gideririz. Bir şeyler öğrenmek için roman ya da şiir okuduğunu sanmıyorum. Sanatçı bir şeyler öğretmek, bazı doğruları göstermek amacıyla yazmamıştır ki, okur da öğrenmek için okusun. Düşünce eseri ile sanat eserinin ayrıldığı nokta işte burada!

D) Öz-yeterlik, Sosyal Bilişsel Kuramın anahtar değişkenlerinden biridir. Bandura'ya göre öz-yeterlik, davranışların oluşmasında etkili olan bir niteliktir ve "bireyin, belli bir performansı göstermek için gerekli etkinlikleri organize edip başarılı olarak yapma kapasitesi hakkında kendine ilişkin yargısı" olarak tanımlanmaktadır.

77. Aşağıda baharat üretiminde kullanılan iki bitkinin yıllara göre ekildikleri toplam alan ve üretim miktarları verilmiştir.

Çörek otu

Yıllar	Toplam Ekim Alanı (Dekar)	Üretim Miktarları (Ton)
2014	3.261	352
2015	1.717	140
2016	4.681	425
2017	23.610	2.527
2018	32.560	3.094

Kırmızı biber

Yıllar	Toplam Ekim Alanı (Dekar)	Üretim Miktarları (Ton)
2014	108.508	186.291
2015	112.887	204.131
2016	122.415	228.531
2017	101.710	179.264
2018	119.865	227.380

Buna göre baharatlarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz ?

A) 2014 yılında kırmızı biberin toplam ekim alanı çörek otuna göre daha fazladır.

B) Çörek otunun toplam ekim alanının en çok olduğu yıl 2018'dir.

C) Kırmızı biberin toplam üretim miktarı her sene artmıştır.

D) Çörek otunun toplam ekim alanının en az olduğu yılda, üretim miktarı da en azdır.

CEVAP ANAHTARI

1. dayanışma: Bir topluluğu oluşturanların duygu, düşünce ve ortak çıkarlarda birbirlerine karşılıklı bağlanması, tesanüt.

imece: Kırsal topluluklarda köyün zorunlu ve isteğe bağlı işlerinin köylülerce eşit şartlarda emek birliğiyle gerçekleştirilmesi.

2. Metne göre imece; hayatı kolaylaştırmak, zamanı ve işleri mevsim şartlar kötüleşmeden tamamlamak gibi ihtiyaçlardan doğmuştur.
3. Öğrenci cevabı incelenir.
4. 1-f / 2-c / 3-a / 4-e / 5-b / 6-d
5. c
6. Dörtlükteki söz sanatı abartmadır.
7. "Şiirlerimle seni doyuramam ki" cümlesiyle anlatılmak istenen "Elinde olan her şeyi karşısındakiyle bölüşmek istemesi, sadece şiirlere sahip olduğu için de karşısındakini doyuramayacağını düşünmesi"dir.
8. Üç noktanın son dizedeki kullanım amacı:
"Sözün bir yerde kesilerek geri kalan bölümün okuyucunun hayal dünyasına bırakıldığını göstermek veya ifadeye güç katmak için konur".
9. İsim: zekâ, dünyamızda, insan, fırsatlar
Ad-eylem: tartışılmaya, sergileme, yürütme
Çekimli eylem: başlandı, öngörüyor
10. Yelkenleri suya indirmek deyiminin ortaya çıkış hikâyesi:
İlk zamanlarda yükseklerde uçan kimselerin daha sonra durumlarının farkına vararak eski hâllerinden vazgeçtiklerini anlatmak için kullanılan bir deyimdir. Eskiden gemiler, rüzgârlı havalarda yelkenle yürütülürdü ve geleneğe göre bir gemi, yabancı bir ülkenin sınırlarına girdiğinde saygı gereği yelkenlerini indirmek zorundaydı. Bir gün Fatih Sultan Mehmed, Rumelihisarı'nda gezerken bir Ceneviz gemisi Hisar'a yaklaşır ancak yelkenleri indirilmez. Kaptana yelkenleri indirmesi hatırlatılmasına rağmen geminin yelkenleri indirilmeyince Fatih'in emriyle gemi topa tutularak batırılır ve böylece bu deyim dilimize geçer.

Pabucu dama atılmak deyiminin ortaya çıkış hikâyesi:
Eski dönemlerde, ahilik teşkilatının kurulmasından sonra tüccarlar ve esnaflar arasında belirli bir düzen oluşturabilmek adına bazı kurallar konulmuştur. Kurallara uymayan tüccar ve esnaflar için bazı ceza yöntemleri de belirlenmiştir. Kurallara uymayan kişileri çarşılarda ve pazarlarda teşhir etmeyi amaçlayan bu cezalar, düzeni sağlama amacı ile uygulanmıştır.
Bir esnafın müşterilerini kandırdığı ya da kandırmaya çalıştığı anlaşıldığında o esnafın pabucu dükkânının damına atılarak esnaf teşhir edilirdi. Bu sayede, o esnafın suç işlediği belli olur ve halkın gözündeki kıymeti azalır. Bunu fark eden müşteriler ise bu esnafları cezalandırırdı.

11. "Kitaplarıyla pek dost olmayan" ifadesiyle anlatılmak istenen, küçük kızın kitap okumaktan çok hoşlanmadığıdır.
12. Teyzesinin "vahşi ruhlu" olarak betimlediği küçük kız, aslında yardımsever ve anlayışlı bir karaktere sahiptir.
13. Metnin konusu yardımlaşmadır.
14. Metinde yer alan değerler; yardımseverlik, empati ve sorumluluktur.

CEVAP ANAHTARI

15. 1. nesnel / 2. öznel / 3. nesnel / 4. nesnel / 5. öznel / 6. öznel / 7. nesnel
16. 1. Y / 2. D / 3. D / 4. D / 5. D / 6. Y / 7. D / 8. D / 9. Y / 10. Y
17. 1. tutacağımız: -acak, -ecek
    2. sevilesi: -ası, -esi
    3. süzülen: -an, -en
    4. bulunan: -an, -en
    5. sarsılmaz: -maz, -mez
18. 1. tanımlama / 2. sayısal verilerden yararlanma / 3. örnekleme / 4. tanımlama / 5. karşılaştırma / 6. benzetme / 7. tanık gösterme / 8. örnekleme / 9. benzetme
19. a. çekimli eylem / b. sıfat-fiil / c. çekimli eylem / d. sıfat-fiil / e. çekimli eylem / f. sıfat-fiil / g. sıfat-fiil / h. çekimli eylem / ı. sıfat-fiil / i. çekimli eylem / j. sıfat-fiil / k. çekimli eylem / l. çekimli eylem / m. sıfat-fiil / n. sıfat-fiil
20. yürüyüş / beslemek / yardım etmek / dilimleme / yazma
21. .



dostluk, sevgi



yardımseverlik, iş birliği



saygı, yardımseverlik, sevgi



sabır

CEVAP ANAHTARI

22. a. Okulumuzda öğretmenler günü kutlamaları yapıldı.
    Okulumuzda Öğretmenler Günü kutlamaları yapıldı.
    b. Tilki Hayri bu ünvanını kurnazlığından almıştı.
    Tilki Hayri bu unvanını kurnazlığından almıştı.
    c. Sen gülünce Dünyalar benim oldu.
    Sen gülünce dünyalar benim oldu.
    d. Bu yıl kuzeybatı Asya çok yağış aldı.
    Bu yıl Kuzeybatı Asya çok yağış aldı.
    e. Ablamın aldığı ayakkabı orjinal değilmiş.
    Ablamın aldığı ayakkabı orijinal değilmiş.
    f. Kuzenim bu sene Cağaloğlu Anadolu lisesini kazandı.
    Kuzenim bu sene Cağaloğlu Anadolu Lisesini kazandı.
    g. Dünya Çocuk Günü, her yıl 20 kasımda kutlanır.
    Dünya Çocuk Günü, her yıl 20 Kasım'da kutlanır.
    h. Aldıklarının ikiside hoşuma gitti.
    Aldıklarının ikisi de hoşuma gitti.
    ı. Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı'na safahatda yer vermemiştir.
    Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı'na Safahat'ta yer vermemiştir.
    i. Evden çıkıyordumki cüzdanımı unuttuğum aklıma geldi.
    Evden çıkıyordum ki cüzdanımı unuttuğum aklıma geldi.
    j. İstanbul'da önümüzdeki günlerde lale festivali başlayacak.
    İstanbul'da önümüzdeki günlerde Lale Festivali başlayacak.
    k. Herşey için size teşekkür ederim.
    Her şey için size teşekkür ederim.
    l. 7'incisi düzenlenen festival bu sene de çok eğlenceli geçti.
    7'ncisi düzenlenen festival bu sene de çok eğlenceli geçti.
23. a. N / b. Ö / c. Ö / d. N / e. Ö
24. a. çekimli eylem / b. çekimli eylem / c. isim-fiil / d. isim-fiil / e. isim-fiil / f. isim-fiil / g. isim-fiil / h. isim-fiil / ı. çekimli eylem / i. isim-fiil
25. Mevlana cömertlik, yardım etmek, şefkat, merhamet, başkalarının kusurunu örtmek, hiddet, asabiyet, tevazu, alçak gönüllülük ve hoşgörülülük konularında öğüt vermiştir.
26. Öğrenci cevabı incelenir.
27. Mevlana'nın "Ne olursan ol, yine gel." cümlesinden insanlara karşı hoşgörülü olduğunu ve insanlar arasında ayrım yapmadan herkesi koşulsuzca kabul ettiğini anlıyoruz.
28. acıma duygusu-şefkat
    sinirlilik-asabiyet
    tevazu-alçak gönüllülük
    sevecenlik-merhamet
    eli açıklık-cömertlik
    öfke-hiddet
29. 1. yardımseverlik / 2. gelişigüzel / 3. içgüdü / 4. olarak da / 5. bir şey / 6. aradın mı / 7. yaşat ki / 8. selamettir / 9. dil bilinci / 10. İnsan Hakları Günü
30. Meltem yaşlı bakım evine giderken bakım evindeki yaşlıları mutlu etmek için hediye alıp gitmiştir.

CEVAP ANAHTARI

31. canı sıkılmak: İçi sıkılmak, yapacak bir işi olmamaktan tedirginlik duymak.
    kafa yormak: Bir iş, bir konu üzerinde çokça düşünmek.
    cankulağıyla dinlemek: Çok dikkatli dinlemek.
32. isim-fiil: uygulanmaya, gelmesi, almasıyla, sevmeye, paylaşmaya, yardımlaşmaya, duyması, dokunuşları, çoğaltmak, zenginleştirmek
    sıfat-fiil: olan, alan, görünür, yerleştirdiği, olduğunu, belirten, duyan, bulunan
33. a. EVET / b. HAYIR / c. HAYIR / d. HAYIR / e. EVET / f. EVET / g. HAYIR / h. HAYIR / ı. HAYIR / i. HAYIR
34. Yer: Berrak bir su kaynağının kenarı.
    Olay: Geyiğin avcıdan kaçarken beğenmediği ayaklarının ona yardımcı olup beğendiği boynuzlarının ona engel olmasıdır.
    Kişiler: Geyik, bir sürü köpek ve bir avcı.
35. Metindeki geyik, dış görünüşe fazla önem verip önemli olanın işlevsellik olduğunu fark edemeyen bir canlıdır.
36. Öğrenci cevabı incelenir.
37.

	Doğrusu
Bugün kendimi iyi <u>his etmiyorum</u>.	hissetmiyorum
Balıkçıların ağlarına bugün bir <u>köpekbalığı</u> takıldı.	köpek balığı
Elimdeki <u>Antep Fıstığını</u> arkadaşımla paylaştım.	Antep fıstığını
<u>Haftasonu</u> kızımla gideceğim oyun iptal olmuş.	Hafta sonu
<u>Sende</u> başını alıp gitme, ne olur!	Sen de
<u>Akça Köyü</u>, çevre köylerin en güzelidir.	Akça köyü
Okulumuzun duvarları bu sene <u>açıkmaviye</u> boyanmıştı.	açık maviye

38. H Kapısı
39. 1. benzetme / 2. abartma / 3. konuşturma / 4. kişileştirme / 5. benzetme / 6. benzetme-kişileştirme / 7. tezat-kişileştirme

CEVAP ANAHTARI

40. B
41. D
42. B
43. B
44. C
45. D
46. B
47. D
48. A
49. B
50. A
51. C
52. C
53. C
54. C
55. B
56. A
57. C
58. C
59. B
60. A
61. B
62. B
63. B
64. A
65. D
66. D
67. A
68. A
69. B
70. D
71. D
72. C
73. B
74. A
75. C
76. D
77. C

meb.gov.tr